

NESTARNEME – DOZRIEVAME

Výstava fotografií v Univerzitnej knižnici PU v Prešove

Dňa 1. októbra 2024 sa v Univerzitnej knižnici (UK) Prešovskej univerzity v Prešove (PU) konalo slávnostné otvorenie výstavy fotografií absolventov Univerzity tretieho veku (UTV) PU v Prešove. Pätnásť fotografov – seniorov vo veku od 62 do 82 rokov vystavilo 53 svojich prác, ktoré zahŕňajú širokú škálu žánrov. Najviac sú zastúpené umelecké fotografie – krajina, architektúra, portrét, no nájdú sa tu aj reportážne fotografie.

Termín otvorenia výstavy – začiatok októbra – mesiaca úcty k starším, si organizátori výstavy nezvolili náhodou. Štrnásť absolventov UTV PU – Leo Bañas, Jozef Geffert, Anton Hričan, Vlado Ivanko, Vlado Kollár, Miro Kostelnik, Peter Kostelnik, Peter Kralovenský, Ladislav Lukáč, Ján Majher, Ján Marián Marhulík, Stanislav Mihalík, Karol Nowak, Igor Plučinský, Jirko Salzmann vrátane ich lektora a profesionálneho fotografa Stanislava Mihalíka, sú už vo veku, kedy bezpečne vedia odlišiť pravé hodnoty od balastu a nepotrebujú sa „hrať“ na umelcov. Prešli už dlhú cestu od všadeprítomného cvakania k fotografovaniu. Dozreli. Ako v úvodnom príhovore spomenul riaditeľ Univerzitnej knižnice PU Peter Haľko: *„Každý jeden z vystavujúcich umelcov si plne zasluhuje našu úctu, ale aj uznanie za svoju tvorbu a predovšetkým za pozitívny a tvorivý prístup k životným výzvam.“*

Kurátor výstavy Jaro Ondo, vysokoškolský pedagóg pôsobiaci na Inštitúte hudobného a výtvarného umenia Filozofickej univerzity PU v Prešove vo svojom príhovore zhodnotil výstavu nasledovne: *„Dnes je vernisáž vizuálnych konceptov autorov prezentujúcich médium fotografie. Je v nich proces, trpezlivosť, vnímavosť, remeslo, postreh a pohotovosť. Túto výnimočnosť fotografického zrenia cítim v každom zábere tejto výstavy. Vďaka vám, páni, tiež nestarnem a rád by som sa pripojil k tešeniu sa z odmeny za úctu k poctivej robote, ktorú nazývame zrením.“*

Byť seniorom nie je právo, ale výsada. Nestarne ten, kto si zachováva schopnosť vidieť krásu. Ešte menej ten, kto dokáže krásu nielen vidieť, ale ju aj vytvárať. Vystavujúci absolventi UTV PU nám to dokazujú, aj preto sú – povedané slovami ich lektora S. Mihalíka – výnimoční.

Na záver vernisáže vystúpil za všetkých jeden z vystavujúcich autorov – Ján Marián Marhulík, ktorý vo svojom príhovore uviedol: *„Vita brevis, ars longa – Umenie je večné, život krátky. Tento Hippokratov výrok sa stal východiskom pre skupinu „dozievajúcich“, ktorí si uvedomili, že nemôžu si vybrať, koľko rokov sa dožijú, ale môžu si zvoliť koľko života svojim rokom dokážu dať. A život je pre dozrievajúcich priestor, kde vo všednosti dní hľadajú krásu, dobro... V našich silách je stále schopnosť snívať, nepoddávať sa, tvoriť, milovať život, vedieť mu byť vďačný za každý deň pobytu v nekonečnosti vesmíru a času... Žijeme, pokiaľ láska žije v nás... Vážime si, že nám bolo umožnené vystavovať na akademickej pôde PU v Prešove. Prajeme si, aby návštevníci odchádzali z výstavy o niečo bohatší, ako keď sem vchádzali.“*

S hudobným programom vystúpili študentky Katedry hudby IHVU FF PU v Prešove Júlia Petrušová, Miriam Kuchárová, Lívia Feňaková, Lesia Sydir a Lenka Šofranková, ktoré svojim spevom ešte zvýraznili poetiku vystavených fotografií a potešili nielen vystavujúcich autorov.

Výstava bude v Univerzitnej knižnici PU sprístupnená až do 8. novembra 2024.